

ZEIT	ORT	TITEL	INHALT & BETEILIGTE		explizit für Kinder	NICHT für Kinder
16:00						
16.00-16.15	Draussen	Opener	Alle TiaR-Beteiligten			
16.30-17.30	Proberaum 9	MINI-HORROR	Mini und Mini wollen nett sein, aber nichts ist einfach. Die Welt ist schrecklich, alles muss sterben. Die beiden müssen ziemlich viel erleiden, und genau dafür lieben wir sie.	Ann-Kathrin Stengel, Hanna Holzner		x
16.30-16.45	Proberaum 11	3 Tage nach dem Reset	Leitungsteamstück. Let's fuck.	Ismail Ayhan, Phaea Korycik, Konstantin Züllich, Alina Tripp, Joseph Villinger, Luise Frommann		
16.45-17.05	Bühne B	Rise	„Transformative Gerechtigkeit ringt um andere Worte und Sätze für die Gegenwart, um eine andere Sprache der Zukunft. Die Verhältnisse und Beziehungen zur Welt müssen transformiert werden (...) und dazu müssen sich die Muster und Strukturen der Unterdrückung aufheben.“ ~Seyda Kurt aus „Hass“ Mit Texten von Emerald Fennell, Débikatesse, Asha Hedayati, Emilia Roig und Solange erforscht die Performerin die Frage wie sie Wut auf der Bühne widerständig erleben kann. Content Warning: Die Performance thematisiert sexualisierte und geschlechtsspezifische Gewalt an FLINTA* Personen. Wenn Sie sich unwohl fühlen mit diesem Thema würde ich empfehlen die Performance nicht (alleine) anzuschauen. Es gibt jederzeit die Möglichkeit den Raum zu verlassen. In der ersten Hälfte der Performance gibt es ein Blackout und wir weisen Sie beim Einlass darauf hin, dass sie ihre Handytaschenlampe benutzen können, falls Sie merken das sie den Raum lieber verlassen würden. Es wird zudem laute Töne geben in der zweiten Hälfte der Performance.	Ruby Betulius		
17:00						
17.00-17.25	Probephöhne 1	Anti Gone Gone Gone	der moment ab dem wir nie wieder über diese dinge sprechen müssen der zeitpunkt in dem wirklich alles gesagt ist und gefühlt auch Texte aus: Antigone - Sophokles Lebendfallen - Enis Maci Ich, Antigone - Anna Gschnitzer Irridium on earth - Lennart Kos Der letzte Bissen - Miriam V. Lesch Corpus Delicti - Juli Zeh Sound - Marvin Mata Video - Seraina Semmelroggen Spiel - Marius Tumbrinck, Sangita Singh Gangar	Sangita Singh Gangar, Marius Tumbrinck		
17.15-17.35	Proberaum 16	Was bleibt haften?	Stillschweigend schleicht sich Zeugs in unser Leben. Bleibt hängen und beeinflusst uns.	Hannes Gehrig, Réka Kókai		x
17.45-18.00	Garderobe	GG	Worum steht es mit der Wissenschaft? Ein Monolog über Zweck und Verzweiflung.	Ismael Ayhan, Konstantin Züllich		x
17.45-17.55	Proberaum 9	S like Solo	Soloperformance halt so	Nike Reindl, Hanna Holzner		x
18.00						
18.00-18.30	Proberaum 11	Zeit Schleifen	audiovisuelle Performance. Versammlung. Video. Duplikate. Skulpturen. Stoff. Abspaltung. Wind. Sound. Nebel. Zeitschleife. von und mit: Noah Beeler Outside Eye: Catherine Claessen	Noah Beeler, Catherine Claessen		
18.15-19.15	Probephöhne 2	Golden Shower	Größe, Wahn und Sinn waren noch nie so greifbar! Man muss nur hoch genug sein, Milliarden auf dem Konto haben und vielleicht noch einen guten Gesichtschirurg haben. Was machen die Superreichen heutzutage und warum haben sie Jahrzehnte alte Schweineköpfe auf dem Tisch? Come and take a golden shower!	Ambra Luna Dimai, Matilda Hollrotter, Theresa Kaplick, Marius Tumbrinck, Valentino Anton Penassa		
18.45-19.35	Bühne B	Monster	don't let somebody make something great again. because it never was great. actually it's dark. dark times. dark weather. i can't see anything. its pitch black. „boooOooohooOouuuUoouu!!!!!!“ scream with us. louder. so the walls crack and the polite neighbors from the Einfamilienhäusle crawl back under their shiny white sheets. let's become the monsters we want in our lives. Let's embrace all die Träume die wir uns nicht trauen. superheroes are sooooo boring and heteronormativity anyway. they call us monsters?!?!? so better watch out that we don't eat you...	Lena Sigris, Liv-Marlen Mückenheim, Federica Pina Egli, Hale Richter, Elisa Dillier		
18.45-19.45	Probephöhne 1	DER WEG IST DAS SIHL	Ein Musikliederabend	Lea Grünbichler, Moritz Lieberherr, Timon Crienitz, Joseph Villinger, Jaël Saier, Clemens von Gagern, Malin Lais		
19:00						
19.30-19.50	Garderobe	Okay 2.0	Okay!	Nike Reindl, Sangita Singh Gangar		
19.45-20.45	Probephöhne 2	first times	die ersten male... einprägsame momente, komische momente, schöne momente, aber sind es eigentlich momente. was sind denn eigentlich erste male und vor allem was ist dieses eine ominöse ERSTE MAL. eine persönliche erzählung in drag mit musik und tanz.	agnes stecher		x
20:00						
20.00-20.15	Bühne B	RRR - Ruß und Reifen und R..	RRR wie Ruß und Reifen und R.. Rausch.. Reue oder Reisen. zusammen? ;) ein kurzes Erlebnis über die verschiedenen Welten in denen wir gemeinsam leben. oder gibt es andere?	Esther Gaspart Michels, Jule Nilles		
20.15-20.45	Proberaum 12	Eine kleine, bezaubernde Andeutung	Der Versuch einer andeutenden, surreal-traumhaften Verhandlung aktueller Geschehnisse und Diskurse.	Ayhan Erani, Florian Gamillscheg, Malin Lais, Luise Frommann		x
20.30-20.55	Probephöhne 1	Anti Gone Gone Gone	der moment ab dem wir nie wieder über diese dinge sprechen müssen der zeitpunkt in dem wirklich alles gesagt ist und gefühlt auch Texte aus: Antigone - Sophokles Lebendfallen - Enis Maci Ich, Antigone - Anna Gschnitzer Irridium on earth - Lennart Kos Der letzte Bissen - Miriam V. Lesch Corpus Delicti - Juli Zeh Sound - Marvin Mata Video - Seraina Semmelroggen Spiel - Marius Tumbrinck, Sangita Singh Gangar	Sangita Singh Gangar, Marius Tumbrinck		
21:00						
21.00-22.00	Bühne B	Die Nashörner	-	Anora Ismailova, Joseph Villinger, Leon Desombre, Clemens von Gagern		x
21.15-22.15	Probephöhne 1	Liebesgeschichten und Heiratssachen	Seit über 30 Jahren sind die „Liebesgeschichten und Heiratssachen“ viel mehr als eine TV-Show der einsamen Herzen: es ist eine Dokumentation über die österreichische Seele, ein liebevoller Blick auf die Menschen, die bereit sind, dem breiten Publikum ihre Türen zu öffnen, um zu ihrem Liebesglück zu finden. Folgende Kandidat*innen stellen wir Ihnen heute vor: • Klaus (57) wünscht sich eine Dame, die seinen Allerwertesten genauso wertschätzt wie er: "Der ist klein und hart, wenn ich den zusammendrücke, kann ich eine Nuss aufmachen", lacht der Kandidat selbstbewusst. • Heinz (54) ist bereit sein Herz zu teilen und möchte neben der Musik einen Platz für eine neue Frau freiräumen. Leider konnte er seine große Liebe bisher noch nicht finden, doch Heinz ist überzeugt: „Jeder Topf findet seinen Deckel.“ • Horst (75) Der Literat hat nach der 50. Frau beschlossen: Genug ist genug! Nun ist er bereit, eine Herzensdame zu finden, die ihm nicht nur Liebe, sondern auch Ordnung in sein Leben bringen soll. • Sissy (71) kann sich auf keinen Fall vorstellen, mit einem Mann zusammenzuwohnen, aber eines ist klar: sie möchte erobert werden! Von einem Herrn, der galant ist. Sie ist Fan von der alten Schule. Spaß und ein netter Plausch stehen für sie im Vordergrund. • Schorschí (80) hat schon viel erlebt, doch nun möchte er noch einmal das große und vor allem junge Glück finden – am liebsten im wunderschönen Kitzbühel am Fuße des Wilden Kaisers. Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr, doch wenn sie wahr sind, sind sie wunderbar.	Florian Gamillscheg, Matilda Hollrotter, Luise Frommann, Valentino Anton Penassa, Federica Pina Egli		
21.15-21.35	Proberaum 11	TRADWIFE TERROR	Das abartige und tragische Resultat von Schönheits- und Perfektionszwang in Kombination mit alten Rollenbildern. Ein Märchen.	Moritz Lienhard, Hanna-Mo		x
22:00						
22.00-22.20	Passarelle	Are you a lover or a poet ?	Performative Kunst und noch viel mehr. Wir sind selber gespannt, was hierbei rauskommt... Orpheus und Eurydike treffen auf Psychose 4.48; Rainer trifft auf Sarah; Phaea auf agnes und wir fragen uns: Are you a love or a poet ? Ahhh und für das Herz gibt es noch Bonnie Tyler.	Phaea Korycik, agnes stecher		x
22.15-22.35	Garderobe	Okay 2.0	Okay!	Nike Reindl, Sangita Singh Gangar		
22.30-23.30	Proberaum 9	Loco Lotto Hyperrave	Bingo-Party	Noah Beehler, hannes gehrig		x
22.45-23.45	Bühne B	DIE F	-	Sebastian Baumgarten, Phaea Korycik, Bruno Liebler, Annabelle Matthies, Pavlina Graf, Timon Crienitz, Ond Graf, Malin Lais		x
23:00						
23.15-23.30	Garderobe	GG	Worum steht es mit der Wissenschaft? Ein Monolog über Zweck und Verzweiflung.	Ismail Ayhan, Konstantin Züllich		x
Dauerhafte Installationen						
TITEL	ORT	INHALT	BETEILIGTE			
Raum für Einsamkeit	Proberaum 15	Eine szenische Installation zum Alleinsein, mit Rückzugsort, Filmen und Audios.	Esther Gaspart Michels, Alicia Peters			
Bänder und Kabel	Proberaum 16	Sing!	Hannes Gehrig			